

جدول ترم بندی کارشناسی حرفه ای طراحی و تکنولوژی دوخت

ترم اول

| پیش نیاز | ساعت | | | تعداد واحد | نام درس |
|----------|------|------|------|------------|------------------------------------|
| | جمع | عملی | نظری | | |
| | ۳۲ | ۳۲ | - | ۱ | کاربینی |
| | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | اصول الگوسازی |
| | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | تکنیک دوخت |
| | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | شناخت و کاربرد رنگ در طراحی لباس |
| | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | شناخت و کاربرد پارچه در طراحی لباس |
| | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | آشنایی با طراحان مد و لباس |
| | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | تاریخ اسلام |
| | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | آشنایی با دفاع مقدس |
| | ۳۲۰ | ۱۶۰ | ۱۶۰ | ۱۵ | جمع |

ترم دوم

| پیش نیاز | ساعت | | | تعداد واحد | نام درس |
|----------------|------|------|------|------------|---|
| | جمع | عملی | نظری | | |
| | ۹۶ | ۹۶ | - | ۲ | کاربرد نرم افزار طراحی لباس |
| اصول الگو سازی | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | الگو حجمی |
| | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | تزئینات لباس و پارچه سازی |
| | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | کاربرد چاپ دستی در لباس |
| | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | سبک شناسی لباس |
| | ۱۱۲ | ۹۶ | ۱۶ | ۳ | کارگاه طراحی و دوخت لباس با الهام از لباس تاریخی و سنتی |
| | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | اندیشه اسلامی ۲ |
| | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | مدیریت کسب و کار و بهره وری |
| | ۴۸۰ | ۳۳۶ | ۱۴۴ | ۱۷ | جمع |

ترم تابستان

| پیش نیاز | ساعت | | | تعداد واحد | نام درس |
|----------|------|------|------|------------|-----------------------------------|
| | جمع | عملی | نظری | | |
| | ۲۴۰ | ۲۴۰ | - | ۲ | کارورزی ۱ |
| | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | تفسیر موضوعی قرآن |
| | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | مهارت های مساله یابی و تصمیم گیری |
| | ۳۰۴ | ۲۴۰ | ۶۴ | ۶ | جمع |

ترم سوم

| پیش نیاز | ساعت | | | تعداد واحد | نام درس |
|-------------------------|------|------|------|------------|---|
| | جمع | عملی | نظری | | |
| | ۹۶ | ۹۶ | - | ۲ | کاربرد نرم افزار الگوسازی |
| | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | راه اندازی و سرپرستی کارگاههای دوخت |
| کاربرد چاپ دستی در لباس | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | کاربرد چاپ سیلک در لباس |
| | ۱۱۲ | ۹۶ | ۱۶ | ۳ | کارگاه طراحی و دوخت با استفاده از دوخت های سنتی ایران |
| اصول الگوسازی | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | الگو و دوخت لباس ضخیم آقایان |
| | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | کارگاه طراحی و دوخت و کاربرد بافت دستی در لباس |
| | ۳۲ | - | ۳۲ | ۲ | مدیریت مراکز و سازمانهای هنری |
| | ۳۲ | ۳۲ | - | ۱ | تربیت بدنی |
| | ۴۸۰ | ۳۵۲ | ۱۲۸ | ۱۶ | جمع |

ترم چهارم

| پیش نیاز | ساعت | | | تعداد واحد | نام درس |
|---------------|------|------|------|------------|------------------------------|
| | جمع | عملی | نظری | | |
| اصول الگوسازی | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | الگو و دوخت لباس ضخیم بانوان |
| الگو حجمی | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | الگو حجمی تخصصی |
| | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | سایزبندی تجاری |
| | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | عکاسی |
| تکنیک دوخت | ۴۸ | ۳۲ | ۱۶ | ۲ | دوخت تجاری - تولیدی |
| | ۶۴ | ۴۸ | ۱۶ | ۲ | نمایش زنده لباس |
| کارورزی ۱ | ۲۴۰ | ۲۴۰ | - | ۲ | کارورزی ۲ |
| | ۵۷۶ | ۴۸۰ | ۹۶ | ۱۴ | جمع |